

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO**IL PASSAGGIO**

(Primo biennio secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante fornisce – leggendole dalla scheda o raccontandole a braccio – le informazioni utili a preparare la successiva lettura in comune del brano tratto dal romanzo <i>Exit West</i> di Moshin Hamid, nella traduzione dall'inglese di Norman Gobetti (Einaudi 2017).
<i>Il passaggio</i>	60'	<i>Exit</i> è un romanzo realista che contiene un elemento che potremmo definire fantascientifico: l'esistenza del teletrasporto, ovvero della possibilità di transitare da una parte all'altra del mondo attraverso delle porte o passaggi, senza che ci sia bisogno di viaggiare. Saeed e Nadia si ritrovano su un'isola Greca, in un campo per rifugiati, poi andranno in un appartamento a Londra, poi ancora altrove, spostandosi per il mondo senza trovare un luogo che sia davvero accogliente. Ogni studente deve immaginare di poter avere il suo passaggio, una via di fuga che consente di lasciare questa parte di mondo per andare in un mondo ancora ignoto. Questo sono le istruzioni: «Per decidere se passare o no quella soglia devi prima fare un bilancio: cosa vorresti lasciare? E cosa invece non riusciresti a lasciare? Cosa vorresti trovare dall'altra parte? E cosa invece non vorresti mai trovare? Pensate a situazioni, abitudini, regole, stili di vita, ambienti che vi piacciono o non vi piacciono.» Dopo aver condiviso i bilanci si può passare alla seconda attività (scheda 2): «Adesso sei sulla soglia, stai per entrare nel passaggio. Chi c'è con te? Chi hai salutato? Cosa provi al momento di entrare? Scrivi nella parte in basso del foglio. Poi immagina di essere arrivato dall'altra parte: dove ti trovi? Chi c'è intorno a te? Cosa vedi? E cosa provi?».
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. per es. la letteratura postcoloniale, il romanzo realista contemporaneo, studio delle materie STEM e divario di genere). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2**IL PASSAGGIO**

Exit è un romanzo realista che contiene un elemento che potremmo definire fantascientifico: l'esistenza del teletrasporto, ovvero della possibilità di transitare da una parte all'altra del mondo attraverso delle porte o passaggi, senza che ci sia bisogno di viaggiare. Saeed e Nadia si ritrovano su un'isola Greca, in un campo per rifugiati, poi andranno in un appartamento a Londra, poi ancora altrove, spostandosi per il mondo senza trovare un luogo che sia davvero accogliente.

Immagina adesso di poter avere anche tu il tuo passaggio, una via di fuga che ti consente di lasciare questa parte di mondo. Per decidere se passare o no quella soglia devi prima fare un bilancio: cosa vorresti lasciare? E cosa invece non riusciresti a lasciare? Cosa vorresti trovare dall'altra parte? E cosa invece non vorresti mai trovare? Pensate a situazioni, abitudini, regole, stili di vita, ambienti che vi piacciono o non vi piacciono.

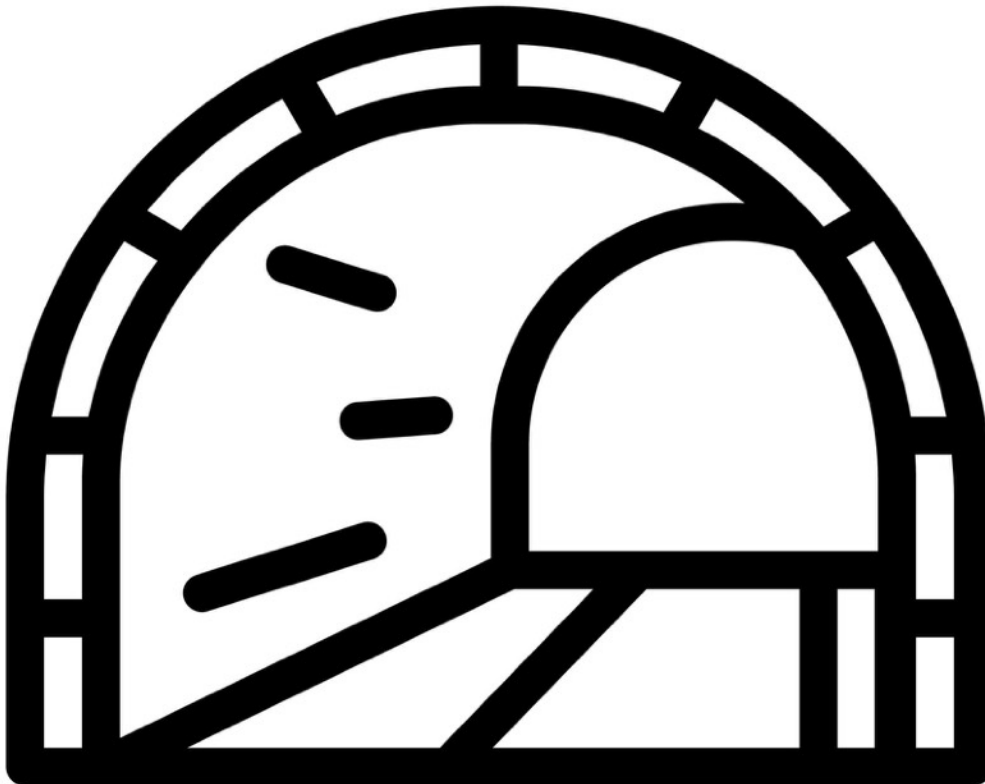
Cosa vorresti lasciare	Cosa non riusciresti a lasciare
Cosa vorresti trovare	Cosa non vorresti mai trovare

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2

DI QUA O DI LÀ DAL PASSAGGIO

Adesso sei sulla soglia, stai per entrare nel passaggio. Chi c'è con te? Chi hai salutato? Cosa provi al momento di entrare? Scrivi nella parte in basso del foglio. Poi immagina di essere arrivato dall'altra parte: dove ti trovi? Chi c'è intorno a te? Cosa vedi? E cosa provi?

DALL'ALTRA PARTE _____



PRIMA DI ENTRARE _____
